

FUNDACION INTERNACIONAL

FONDATION INTERNATIONALE

A.S.F.L. “EDUARDO DE LA BARRA” A.S.B.L.

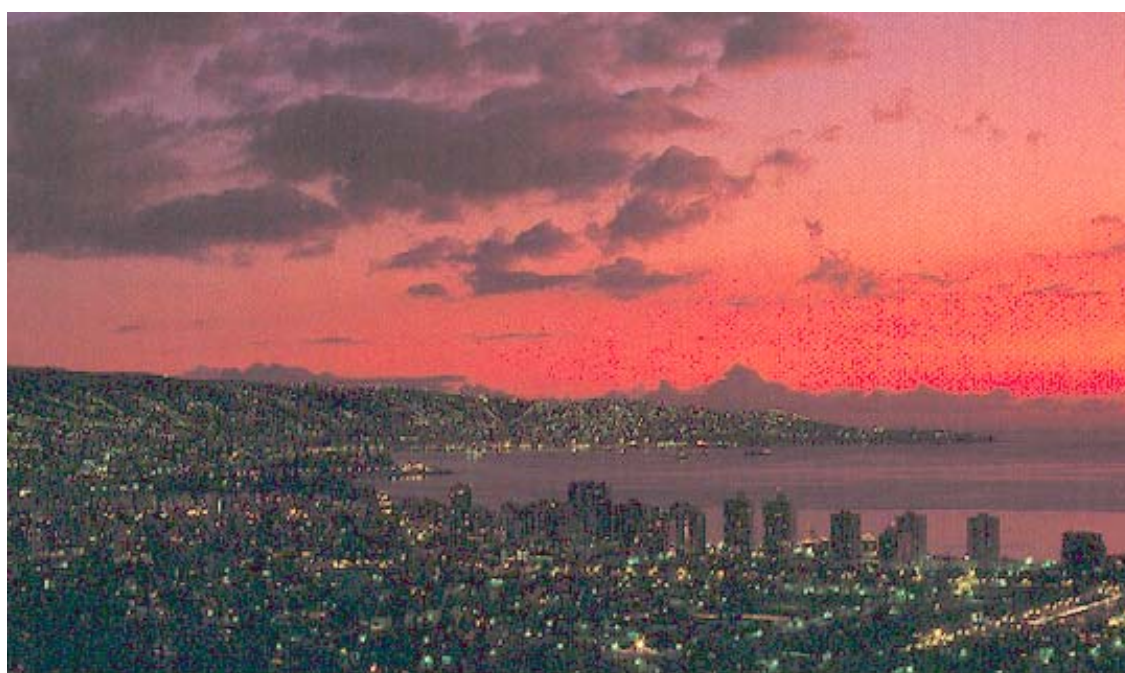
Por la educación y el desarrollo - Pour l'éducation et le développement

Asociación sin fines lucrativos de derecho belga, en formación

Association sans buts lucratifs de droit belge, en formation.



**Boletín provisorio FI-EDLB Año 1 : N° 8 - 19 de Diciembre
2003**



“Valparaíso en la Noche”. Imagen para la canción de Angel Parra

En este número :

- **Editorial : Enrique Luciano Pérez Gómez (Q.E.P.D.)**
- **Columna abierta : el funeral y entierro de Enrique**
- **Nota bibliográfica : Francisco Luis Bernárdez**
- **Profesor Mario Soto Soto: a su amigo Miguel Espinosa Chiappa**
- **En la prensa porteña : Premio Municipal de Literatura 2003**



Editor responsable : Raúl Peñaloza Román

Editorial : Enrique Luciano Pérez Gómez (Q.E.P.D.)

El 12 de diciembre pasado, en circunstancias que nuestro boletín acababa de informar del triste deceso de nuestro profesor Miguel Espinosa Chiappa, nos llegaba la no menos triste información del fallecimiento de nuestro querido amigo y miembro de la Fundación, Enrique L. Pérez Gómez.

Ex compañero de curso (6°B 1956) de Bill Buxton, Héctor Ventura, Jorge Soto, Claudio Silva, y Eric Dreyer, a los cuales se había sumado Carlos Casella U. (6°B 1958), y desde luego del suscrito, Enrique deja un enorme vacío entre sus condiscípulos.

Había compartido y animado con gran entusiasmo los ágapes mensuales que veníamos efectuando desde 1997. Nunca se restó para nada que se propusiera y sirviera para reunirnos, y cuando alguna circunstancia se lo impedía era el primero en lamentarlo con gran sinceridad, disculpándose.

La última reunión-almuerzo que compartimos con él fue realizada el 25 de Septiembre 2003. Los “lunch-meetings” de Octubre y Noviembre pasado, no nos acompañó por tener que atender a sus clientes de países vecinos, según sus palabras.

Formó parte del primer homenaje que este curso brindó a don Mario Soto cuando un grupo acudimos en representación del resto, a saludarlo a su casa en Viña del Mar, el 29 de Abril de 1997 con ocasión de cumplirse sus 84 cumpleaños. Tampoco faltó a las reuniones siguientes que hemos preparado a nuestro querido Marito y profesores de nuestra época, a las que tampoco faltaba don Miguel Espinosa Chiappa.

Dos grandes pérdidas, dos grandes embajadores que nos anteceden, los que estarán buscando en lo Más Alto, a no dudar, a sus grandes acompañantes espirituales de este mundo, Jorge Enríquez, García Lorca, Tabuchi; es probable que “Enrique de Placeres” (como él humorísticamente se autodenominaba, parangoneando al gran Thales de Mileto) ya haya encontrado a este último y le esté proponiendo el problema que no pudimos resolver en nuestra época liceana, construir un triángulo isósceles dados la base y las bisectrices adyacentes.

Los capos de la geometría Varschavsky y Bernal, amén de algunos profesores consultados por él, nunca dieron con la solución. Estamos seguros que en el re-encuentro Eterno nos esperarás sonriente con la respuesta en la mano.

Enrique Pérez y Juan Bernal (residente en Costa Rica) fueron compañeros de banco, compinches de algunas fiestas bailables, durante la época liceana. Juan fue inmediatamente informado del deceso de Enrique. Como miembro de nuestra Fundación, estuvo dignamente representado por los demás viriles presentes a las obsequias de su querido amigo.

El velatorio y la misa correspondiente tuvieron lugar en la Iglesia del Almendral a las 19:00 hrs, y la Misa de defunción se realizó el Sábado 13 a las 11:00 de la mañana.

Enrique fue sepultado en el Cementerio de Disidentes en Valparaíso.

Richtofen Carrasco (“Risto”)

...

IN MEMORIAM

...

La Fundación Internacional Eduardo de la Barra (FIEDLB), presenta a la familia, círculo de amigos próximos y condiscípulos de nuestro difunto miembro, Enrique Pérez Gómez, sus más sentidas condolencias por su infortunado deceso.

Raúl PEÑALOZA ROMAN
Presidente FIEDLB (U.E.)

William BUXTON FYFE
Presidente FIEDLB (Chile)



Columna abierta : a todos nuestros miembros

Ante la sensible pérdida de nuestro viril Enrique Pérez Gómez, invitamos a todos nuestros miembros y amigos que lo deseen, a expresarse por mail, a través de esta columna que queda abierta para el efecto.

El funeral y entierro de Enrique

El funeral se llevó a cabo en la Iglesia El Almendral, que está situada a pocos kilómetros de San Felipe, y a unos cuatro del camino que úne esa ciudad con Los Andes.

Es una iglesia muy hermosa, de estilo colonial, que debe tener varios siglos de existencia y hasta posiblemente sea colonial. La ceremonia comenzó a las 11:15 hrs., la iglesia estaba repleta de familiares y amigos de Enrique, y el sacerdote que ofició con gran solemnidad, sobresalió lo habitual en éstos casos y para éstos tiempos, ofreciendo una misa cantada, incluso en latín y con una excelente voz, y que junto a sus acólitos nos hizo recordar, con añoranza, aquellas misas de nuestra infancia. Hubo también música de órgano, acompañado también por una magnífica voz de tenor, que contribuyó grandemente a elevar los espíritus y al recojimiento.

El entierro fué en el Cementerio de Disidentes en Valparaíso, junto a sus padres y al mar. Según Sylvia, su esposa, Valparaíso era el lugar preferido de Enrique. En las exequias, fué

despedido emotivamente por el Club de amigos de Carabineros de Chile, y el Club Paz en la Tarde.

Bill



...

Nota bibliográfica : **Francisco Luis Bernárdez**

...

Como dato complementario, el autor del poema “Estar Enamorado”, tan bien recitado por Miguel Espinosa, y a quien también tuve el enorme placer de escucharle recitar, es Francisco Luis Bernárdez, poeta argentino nacido en Buenos Aires en 1900.

Inició su carrera literaria en España y Portugal, países donde estuvo radicado por mucho tiempo. Tiene su obra una entonación lírica y romántica influida por los poetas místicos, pero conservando su propio estilo que siempre reflejó su criterio y su forma de enfocar la belleza de la vida.

Fue miembro de la Academia Argentina de Letras.

Entre sus obras más destacadas se cuentan: **“El buque”, “La ciudad sin Laura”, “Poemas elementales”** y **“Poemas de carne y hueso”**.

Falleció en el año de 1978.

Referencia :

http://www.geocities.com/Paris/Palais/4883/estar_enamorado.htm

Al abrir el sitio, se verá una versión adornada de rosas, y a todo color.

Bill Buxton Fyfe



Tal como lo suponíamos, nuestro Presidente de Honor, profesor Mario SOTO SOTO, despidió a su querido ex-alumno, amigo y colega, el profesor Miguel ESPINOSA CHIAPPA con una sentida alocución en la que retrazó los elementos más sobresalientes de la personalidad y la trayectoria docente del difunto.

A su vez, durante el almuerzo de camaradería del 29 de Abril 2003, Miguel había hecho una lírica intervención oral en homenaje a los 90 años de Mario, de la que según parece, no quedó traza alguna.

Duro ejercicio para Mario el de tener que despedir tan pronto a aquel que sólo hace algunos meses compartía la alegría del reencuentro en torno a una mesa convivial ornada de una selecta concurrencia de ex-profesores y ex-alumnos de liceo.

Reproducimos a continuación el texto manuscrito de Mario, el cual nos fue transmitido por nuestro activo miembro, Enrique Zárate Valenzuela quien lo acompañó en la emotiva ceremonia de adiós a aquel que fuera durante largos años su leal compañero de trabajo en el establecimiento.

Prof. Mario Soto a su colega y amigo, el Prof. Miguel Espinosa

Amigos Mios

En este paradójico mundo un destino inexorable acecha al hombre. Así aquel gran amigo, ex-alumno y profesor tan querido, con el que se ha compartido una larga existencia, se nos va hacia lo infinito. Hacia lo desconocido. Hacia el cielo. Sin duda hacia Dios, a encontrarse con su ejemplar esposa Gina fallecida hace algunos años.

Así nos ha dejado Miguel Espinosa Obispo, sumidos en el dolor y la congoja, con una gran pena por su partida sin retorno. Siempre lo sentiremos entre nosotros, pese a la muerte, tremenda realidad de la vida.

Cuanto yo llegué al Liceo de hombres N°1 de Valpo. (Hoy Liceo Eduardo de la Barra) en el mes de Agosto de 1945, bajo la Rectoría de don Emilio Muñoz Mena, como docente en las disciplinas de Biología y Química, tuve de alumno a Miguel, un excelente educando en todos los ramos que se impartían en aquellos años: Humanistas - Científicos y Técnicos, con una fuerte inclinación a la lengua de Cervantes.

Rindió un excelente Bachillerato y se incorporó al Instituto Pedagógico que funcionaba al lado del Liceo, en la asignatura de Castellano, teniendo como benefactor a don Pedro Contreras que era Inspector General del Liceo. Simultáneamente se desempeñó como Bibliotecario, adquiriendo una gran cultura como impetuoso lector y resintiéndose a dar su examen de grado para obtener su título, cosa que hizo a petición de muchos colegas, obteniendo distinción, clases de Castellano y una Inspectoría General.

Debe destacar que fue el ex-alumno que durante más de 40 años permaneció distinguiéndose en los quehaceres liceanos, especialmente bajo la rectoría de don Fernando Allgornoz, hasta que lo empujaron a la jubilación sin querer hacerlo.

Una muerte como la de Miguel es el más alto premio de una vida egregia. *Sicut vita, finis illi* como ha sido la vida, así es el fin.

Yo siempre tendré para Miguel un reconocimiento muy especial, ya que me orientó bastante cuando me correspondió asumir la rectoría del Liceo, en una época en que todos los meridianos culturales de Valpo pasaban por el plantel.

Conviene resaltar una virtud de Miguel poco conocida: un gran recitador de poemas y poesías. Solamente leeré algunas estrofas con las que solía deleitarnos en muchas convivencias de egresados:

Estar enamorado amigos, es encontrar el nombre justo de la vida.

Es levantarse de la tierra con una fuerza que reclama desde arriba.

Es ver el mar desde la torre donde ha quedado prisionera nuestra infancia.

Estar enamorado amigos, es adueñarse de las noches y los días.

Es ignorar en que consiste la diferencia entre la pena y alegría.

Es no saber si son ajenas o si son propias las lejanas convergencias.

Reciban sus hijos y hermanos con sus familias proyectadas en nuevas generaciones, nuestras condolencias, por el gran dolor que les aflige, que compartimos con mucha tristeza y hacemos votos para que la resignación, vuelva lentamente a sus espíritus acorrajados.

Nosotros nos quedamos con nuestra pena grande y con la seguridad que cuando nos toque el viaje sin retorno, encontraremos al maestro repasando sus lecciones y preparando su cátedra.

Miguel: gran amigo y ex-alumno, me despidió con llanto contenido, con una flor y una oración por tu descenso eterno.

Viña 10 - Diciembre - 2003

Mario Soto D.



NOTA : toda contribución de testimonio puede ser dirigida por mail a : raoul.gotan@skynet.be

En la prensa porteña : Premio Municipal de Literatura 2003

"El Mercurio de Valparaíso" por Internet. Año 177 - Nro. 60664 - Domingo 4 de Enero de 2004

Sergio Vuskovic (73)

"Soy un viejo estudiante de filosofía"

El reciente ganador del Premio Municipal de Literatura repasa su trayectoria, que está conformada por cerca de veinte libros y más de cien ensayos.

CON LA HISTORIA EN EL ALMA.- Es un filósofo, escritor y político, pero lo que más destaca con fuerza es su amor por la historia de su país.

CARMEN GLORIA MANRESA

Al escritor, filósofo y ex alcalde de Valparaíso, Sergio Vuskovic, no le interesan los premios. Y en eso dice parecerse a su maestro, Gonzalo Rojas. Entre los estantes de su biblioteca se asoman pequeños trofeos -principalmente de Italia-, que él recuerda a modo de anécdotas y que ni siquiera comenta con sus amigos más cercanos. *"Lo importante es lo que uno escribe y cómo eso interpreta el pensamiento, el sentimiento y las emociones de la gente"*, dice.

Sin embargo, reconoce que el Premio Municipal de Literatura 2003, que le fue otorgado hace pocos días, tiene un gusto especial. *"Yo no estaba preparado para recibirlo, incluso no sabía quiénes integraban el jurado, pero cuando los concejales aprobaron la propuesta por unanimidad sentí que empezaba a ser profeta en mi tierra y que era un reconocimiento de la ciudad"*. La frase, por cierto, no quiere decir que antes se sintiera ignorado en la zona. El punto es que el galardón resultó sorpresivo, según explica, *"por el tipo de sociedad en la que vivimos, que no se preocupa por los asuntos filosóficos, sino fundamentalmente por lo económico"*.

Como es normal tras este tipo de acontecimientos, el galardonado retrocede a sus inicios en la escritura. El primer recuerdo de este académico de la Universidad Playa Ancha es la biblioteca que su abuelo tenía en Mincha -Región de Coquimbo-, donde

aprendió a leer y desarrolló la imaginación. Luego reconoce la influencia de su profesor Gonzalo Rojas, quien le mostró la literatura de Chile y el mundo. La amistad se prolongó a través de los años y hoy apuesta por su postulación al Premio Nobel : *"Yo hablo y leo ocho idiomas, y Gonzalo debe ser el más grande poeta viviente del mundo. Por eso las universidades locales y el Estado deberían pedir este reconocimiento para él, sin preguntarle su opinión porque no le interesan los premios"*.

La amistad con Salvador Allende y el exilio en Italia también marcaron la obra de Vuskovic, ya que tuvo la oportunidad de conocer los países socialistas, *"donde se tomaron medidas a favor de la igualdad, pero se vulneraban ampliamente la libertad individual y colectiva"*, explica. Y eso se nota en algunas de sus reflexiones.

-La política sigue siendo parte fundamental de su trabajo.

"Sí. Es que en occidente, desde los filósofos griegos para adelante, la política es una actividad no sólo lícita sino que legítima y necesaria para el ciudadano. Desgraciadamente, muchos de los actuales políticos dan pena y entiendo por qué la juventud dice que no está "ni ahí" con la democracia. Hay que salvar la política como actividad indispensable del país".

-¿Cuál cree que es su máxima obra?

"Aquí no se conoce, pero es "El proceso revolucionario chileno" (1973), que se publicó en cerca de veinte países. Ahí planteaba una idea que había expresado Allende antes de ser Presidente y que yo lo había escrito, en lo fundamental, previo a su período: hacer un socialismo en libertad y democracia, que debía respetar los derechos de la oposición".

-¿Cómo fue publicar esa idea y al poco tiempo vivir el golpe militar?

"El cardenal Raúl Silva Henríquez y muchos sacerdotes conocían mi obra, porque ya había escrito tres artículos sobre el pluripartidismo, el pluralismo económico y el ideológico. Eso me dio una gran fuerza, primero para aguantar las torturas y luego los tres años que estuve preso. Entonces me llegaban cartas de Inglaterra, Italia y Rumania para recibirme; escogí partir a Italia y no me equivoqué".

-¿Tiene algún proyecto importante pendiente?

"Ya tengo algo escrito de una reflexión sobre Valparaíso. Esta ciudad es la única que no tiene una plaza de armas, o sea, no tiene centro. Se desarrolló con la Independencia de Chile cuando O'Higgins decretó la libertad de comercio, entonces llegó gente de todos los países del mundo. Por la forma de estructurarse como ciudad, Valparaíso es tolerante y recibimos como herencia de las generaciones del pasado el Valparaíso del siglo XIX y por eso digo también que es metafísico, está detenida en el tiempo, pero está viva y esa es la contradicción vital que tiene y que la hace distinta a todas las demás de Chile".

-¿Sigue definiéndose como profesor, más que como filósofo o escritor?

"Me defino como un viejo estudiante de filosofía, porque he aprendido mucho de mis alumnos y hay que saber tener los oídos atentos y los ojos abiertos, ya que se aprende de ellos tanto como de un profesor".

Prolífica trayectoria

La primera publicación de Sergio Vuskovic fue "La base material del pensamiento" (Lautaro, 1958), conclusiones de su memoria titulada "Investigaciones sobre el origen del pensamiento", que en 1961 fue dada a conocer por la editorial Austral, en Santiago. Hoy su obra está compuesta por cerca de veinte libros y más de cien ensayos, donde las principales temáticas son la teoría del conocimiento y epistemología ("El breviario de Platón", 1998); el análisis filosófico-político y de diálogo entre cristianos y marxistas ("La religión, opio del pueblo y protesta contra la miseria real", 1983); ejercicios de estética ("La otra cara de la pintura", 1987), y actualmente algunos estudios sobre la filosofía latinoamericana.

Destacan también sus escritos titulados "Diálogo con la Democracia Cristiana", primer trabajo chileno sobre cristianos y marxistas, y "Problemática demócrata cristiana" (1967), "El proceso revolucionario chileno" (1973), "Un viaje muy particular" (1986) y "Un recuerdo llamado Neruda", publicado en Italia en 2001 y que será editado por la Universidad de Playa Ancha en julio de este año.



NdR : nuestra Fundación no puede menos que congratularse de la distinción con que Sergio ha sido galardonado, siendo uno de los personajes característicos del paisaje académico porteño y en particular de nuestro liceo y de la ex-Universidad de Chile, de la cual la actual surgió la actual Universidad de Playa Ancha.

Doble satisfacción, puesto que el distinguido profesor y ex-alcalde de Valparaíso, es también uno de los miembros fundadores de nuestra FIEDLB. Vayan para él y su círculo familiar y de amigos próximos, nuestras sinceras felicitaciones.



NOTA : toda contribución al Boletín es bienvenida. Dirección E-mail : raoul.gotan@skynet.be